



Daniel Studer (www.danielstuder.ch)

1961 in Zürich geboren, ist als Kontrabassist in verschiedenen Bereichen der improvisierten und komponierten Musik tätig. Lebt mit seiner Frau und seinen zwei Kindern in Zürich.

Preise: *Werkjahr 2010* der Stadt Zürich. Stipendium für die Berklee College of Music Boston 1986.

Spielt als Kind und Jugendlicher Geige und Gitarre in der klassischen Musik, später Elektrobass und Gesang in einer Popband, für die er auch Stücke schreibt. Wechselt zum Kontrabass und der Jazzmusik.

1981 Umzug nach Rom wo er mit verschiedenen international bekannten Musikern spielt. Nimmt an Jazzkursen in Perugia und Ravenna teil, gewinnt ein Stipendium für die Berklee School of Music.

Interessiert sich für freiere Formen der Improvisation und Komposition verstärkt durch die Zusammenarbeit mit Giancarlo Schiaffini. Gründet das Sextett „Riflessi Sonori“ und das „Streichtrio Coen-Penazzi-Studer“. In diesen Gruppen werden verschiedene Möglichkeiten zwischen Improvisation und Komposition ausgelotet. Vertiefte Auseinandersetzung mit Spieltechniken des Kontrabasses und strukturellen Möglichkeiten im Solo-Spiel. Es entsteht die erste Solo-CD, die auch Multitrack-Recording beinhaltet. Es folgen Solokonzerte.

1995 Umzug nach Zürich. Neue Zusammenarbeiten unter anderem mit Peter K Frey, Markus Eichenberger, Alfred Zimmerlin, Harald Kimmig, Gabriela Friedli, Dieter Ulrich, Katharina Klement, Mischa Käser, Frantz Lorient in verschiedenen stilistischen Bereichen der Musik. Spartenübergreifende Projekte, Raumprojekte, Musik in Verbindung mit Text, Tanz, und Theater entstehen. Konzerte, Festivals und Radioaufnahmen in Europa, Amerika und Japan mit verschiedenen Musikerinnen der Improvisierten Musik, Neuen Musik sowie des Jazz.

Spielt unter anderem mit Lester Bowie, John Butcher, Eugenio Colombo, Jacques Demierre, Riccardo Fassi, Paolo Fresu, Christoph Gallio, Steve Grossmann, Gerry Hemingway, Carl Ludwig Hübsch, Barney Kessel, Hans Koch, Riccardo Lay, Joëlle Léandre, George Lewis, Franz Lorient, Paul Lovens, Fredi Lüscher, Magda Mayas, Mike Melillo, Phil Minton, Pascal Niggenkemper, Evan Parker, Eddie Prévost, Antonello Salis, Tony Scott, Elliott Sharp, Michel Jefry Stevens, Sebi Tramontana, Elliott Sharp, John Tilbury, Massimo Urbani, Urs Voerkerl, Barb Wagner, Bobby Watson, Philip Zoubek.

Spielte Werke von: John Cage, Jacques Demierre, Mischa Käser, Urban Mäder, Giancarlo Schiaffini, Annette Schmucki, Urs Peter Schneider, Alfred Zimmerlin.

Festivals: Klaeng Köln, Soundance Berlin, Echolot Schloss Kempfenhausen, Angelica Festival Bologna, Huddersfield Contemporary Music Festival, Densités Fresnes-en-Woevre, Konfrontationen Nickelsdorf, Tage für Neue Musik Zürich, Jazzfestival Moers, Raumklänge Pulheim, Controindicazioni Rom, Le Mans Jazz Festival, Südtirol Jazz Festival Bozen, Clusone Jazz, Ulrichsberger Kaleidophon, Unerhört! Zürcher Jazzfestival, Willisau Jazz Festival, Zoom in Bern, Schaffhauser Jazzfestival, Limmitantiones, Romaeuropa, Zürcher Theaterspektakel, World New Music Days, Honmoku Jazz Festival Yokohama, Jazz and more München, Siena Jazz, Progetto Musica Rom.

Aufnahmen auf verschiedenen Labels u.a. Hat Hut, Leo Records, Intakt, Edition RZ, Creative Sources, Unit Records, ArtPur, Pecaso.

Publikation, Vortrag, Forschung :

- 2019 - Einbettung der Improvisation im Musikunterricht, Schweizerische Musikzeitung, 4, 2019.
- 2015 - „Erfahrungen aus 10 Jahren Improvisationsunterricht in stil--durchmischten Gruppen“, Vortrag für Dozierende der Kalaidos Fachhochschule.
- 2009 - „Improvisationsunterricht an der Musikabteilung der Hochschule der Künste in Bern, Verhalten und Hörerwartung im 1. Bachelor“, Masterarbeit an der CSI Lugano.

Unterrichtstätigkeit:

- 2018 - Improvisationsdidaktik an Musikhochschulen (Kongress und Unterricht), Hochschule für Musik, Hannover.
- seit 2018 - Improvisation Einführungskurs mit Alfred Zimmerlin, Basel, Fachhochschule Nordwest.
- 2015 - CAS „Zeitgenössische Improvisation“ für Fachhochschule *Kalaidos* (mit verschiedenen Dozierenden).
- seit 2014 - jährliches Vikariat als Kontrabasslehrer (SchülerInnen von 6 - 20 Jahren der MKZ Zürich).
- seit 2013 - Lehrer für Improvisation an der Fachhochschule *Kalaidos*.
- seit 2013 - Improvisation im Unterricht (mit Marc Kilchenmann) an der HKB (Hochschule für Musik in Bern).
- seit 2012 - Improvisations-Wochenende Masterclass (mit Christian Weber und Gästen) an der HKB.
- 2012 - Kunstvermittlung am Aargauer Kunsthaus für Schüler (bildende Kunst und Musik).
- 2006 - 13 - Dozent für das Fach „Improvisation-Komposition“ an der Hochschule der Künste in Bern.
- 2005 - Workshop an der 6. Internationalen Tagung für Improvisation in Luzern.
- seit 2004 - verschiedene Kurse/ Fachexperte/ Seminare im Bereich Improvisation (ZHdK, HKB, Hochschule Trossingen, SMPV, Kalaidos).
- 2003 - Mitarbeit am Studienprogramm Improvisation-Komposition-Interpretation (IKI) von Alfred Zimmerlin für die HKB.
- 2002 - Heilpädagogisches Zentrum in Basel. Musik mit Kindern (Im Rahmen von *Klangnetze*).
- 1993 - 95 - "Freie Improvisation" an der "Scuola Popolare di Musica di Testaccio", Rom.
- seit 1986 - Privatschüler

Experte an der ZHdK:

- Seit 2004 - Abschlussprüfungen Komposition für Film, Theater und Medien/ Aufnahmeprüfung Studierende Bachelor Klassik (Improvisation).

Ausbildung:

- 2006-09 - Master of Arts in Musikpädagogik am Conservatorio della Svizzera Italiana und an der Hochschule der Künste Zürich.
- 1999-01 - Nachdiplomstudium Komposition bei Johannes Schöllhorn in Winterthur (ZHdK).
- 1996-99 - Gastkomponist bei Thomas Kessler im Elektronischen Studio in Basel.
- 1992-94 - Harmonie und Kontrapunkt bei Gianpiero Bernardini.
- 1992 - Kontrabassdiplom am Konservatorium von Frosinone (Italien).
- 1984-86 - "Jazz-Clinics" in Perugia und Ravenna. Stipendium für die "Berklee School" von Boston.

Gruppen/ Projekte:

- *Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin* (Improvisationen/ Konzepte/ Kompositionen) mit Harald Kimmig (vl) und Alfred Zimmerlin (vc).
- *Kontrabassduo Studer-Frey* (Improvisationen), mit Peter K Frey (b). Auch mit Gästen.
- *Eichenberger-Studer* (Improvisationen), mit Markus Eichenberger (cl, bcl).
- *Solo* (Improvisationen/ Konzepte).
- *Gabriela Friedli Trio* (Improvisationen/ Kompositionen) mit Gabriela Friedli (p) und Dieter Ulrich (dr).
- *Trio III-VII-XII* (Konzepte, Kompositionen, Improvisationen) mit Mischa Käser (Stimme und verschiedene Instrumente) und Urs Haenggli (Blockflöten und und verschiedene Instrumente).
- *Bassquartet* (Improvisationen), mit Jan Schlegel (eb) und Christian Weber (cb).
- *Anemochore* (Improvisationen) mit Frantz Loriot (va), Sebi Strinning (ts, bcl) und Benjamin Brodbeck (dr).
- *Trio Morgenthaler-Studer-Weber* (Improvisationen/ Kompositionen) mit Robert Morgenthaler (tb) und Daniel Weber (dr).

Projekte:

- Neue Stücke, für vier Streicher und Klavier (2021), Komposition und Konzept von Daniel Studer.
- *Méta Jean 2* (2020), eine Musiktheaterprojekt des Trio III-VII-XII mit Herwig Ursin.
- *Méta Jean* (2018), eine szenische Spielanordnung von und mit Trio III-VII-XII.
- *Dante, La Divina Commedia* (2018), eine musikalische Lesung mit Verena Buss.
- *Extended*, Stücke für vier Streicher und Klavier (2018), Komposition und Konzept von Daniel Studer.
- *Mit Hermann Hesse unterwegs: „Ach, wer Geduld und Heiterkeit lernen könnte!“* (2017), eine musikalische Lesung mit Verena Buss.
- *Ahnengalerie* (2017), ein Musik-Film Projekt des Trio III-VII-XII mit Lisa Böffgen (Film).
- T. S. Eliot: *The Waste Land* (2016), eine musikalische Lesung mit Verena Buss.
- *In den Hallen der Gehirnstadt* (2015), ein Projekt von Daniel Studer und Peter K Frey mit Texten von Kurt Aebli, Video von Ernst Studer, Zuspieldband, Jeannine Hirzel (voc), Peter K Frey (b), Daniel Studer (b).
- *Seneca: Die Kürze des Lebens* (2014), eine musikalische Lesung mit Verena Buss.
- *Verhext* (2014), ein Musiktheaterprojekt von Mischa Käser.
- *Bestiarium* (2013), Musik und Sprache, Projekt des Trio III-VII-XII mit eigenen Konzepten zu Texten von Ernst Jandl und Gerhard Rühm sowie Kompositionen von Urs Peter Schneider, Urban Mäder und Annette Schmucki.
- *Vom Gestus der Sprache* (2011), Musik und Sprache, Projekt des Trio III-VII-XII mit eigenen Konzepten zu Texten von Ernst Jandl sowie Kompositionen von Jacques Demierre und Urban Mäder.
- *Dantes Divina Commedia* (2010), Lesung mit Verena Buss, Damian Zangger (Komposition, tp, bar.horn), Daniel Studer (b).
- *Rote Asche* (2008), ein Musiktheater von Mischa Käser.
- *Splitter* (2006), Tanz - Musik von Trio III-VII-XII und Oona Project Tanz: Marisa Godoy, Michael Rüegg, Slava Zubkov
- *Raum-Zwischenraum* (2004), Raumprojekt von Daniel Studer und Peter K Frey, mit Jürg Frey (cl, bcl), Alfred Zimmerlin (vc), Peter K Frey (b) und Daniel Studer (b).
- *Sounding Sculptures* (2004), eine Musiktheatralische Installation von Mischa Käser
- *Bagatellen* (2002), ein Musiktheater von Mischa Käser.
- *Ianus* (2002), eine Komposition von Daniel Studer, mit Silvia Schiavoni (voc), Jürg Frey (cl, clb), Giancarlo Schiaffini (tn), Alfred Zimmerlin (vc) und Daniel Studer (b).
- seit 1998 mit Peter K Frey Musik zu Stummfilmen.
- Videopoesien mit der Gruppe "Videotarget" (Achille Bellanca, Ignazio Spinedi):
1991 "frames" (Musik: Studer). Auszeichnung am Videopoesie-Festival in Nosside.

1990 "il ponte" (Musik: Studer/ Amendola). Auszeichnung am Videopoesie-Festival in Nosside.

Diskographie:

- Anmochoire *suites & seeds*, CS 593, 2019
- Extended für Streicher und Klavier, HatHut, ezz-thetics 1007, 2019
- Kontrabassduo Studer-Frey *Zeit*, LR , 2019 (mit Jürg Frey und A. Zimmerlin)
- Gabriela Friedli Trio, *areas*, Leo Records 828, 2018
- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin Grammont Sélection 9, contemporary swiss music (sampler), Pro Helvetia, Sonart, 2018
- Eichenberger-Studer *Suspended*, hatOLOGY 748, 2018
- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin *Im Hellen*, HatHut records, 2017
- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + John Butcher *RAW*, LR 766, 2016
- 15 Jahre Kontrabassduo Studer-Frey *Zurich Concerts*, LR 750/751, 2016 (mit 11 Gästen)
- Felix Philipp Ingold *Ausgespielt*, Plus 082, 2015 (Poesie und Musik)
- Irniger-Studer-Ulrich *Breakin'Up*, CS 308, 2015
- Braxwood Orchestra *Djule, Djule*, RS 0001, 2014 (Aufnahmen von 1993)
- Kontrabassduo Studer-Frey *Zwirn*, Creative Sources 239, 2013
- Friedli-Studer-Ulrich, *started*, Intact CD 214, 2013
- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin *erzählend nah*, UTR 4373, 2012
- Jürg Wickihalder Orchestra *Narziss und Echo*, Intakt CD 209, 2011
- Solo *Reibungen*, UTR 4292, 2011
- In Transit *Shifting Moods*, KCD 5260, 2011
- Kontrabassduo Studer-Frey *zwei*, UTR 4262, 2010
- In Transit *moving stills*, UTR 4175, 2007.
- Kontrabassduo Studer-Frey *zweierlei*, asm/stv 027/ Unit 4169, 2006.
- Käppeli-Lüscher-Studer *Nomis*, AS192, 2005.
- Grämiger-Studer-Ulrich *Aus freien Stücken*, APR08, 2004.
- *lanus* STV/AMS-UNIT 023, 2004.
- Day & Taxi *Material*, Percaso 21, 2003
- Day & Taxi *Private*, Percaso 20, 2003.
- Markus Eichenberger *Domino Concept for Orchestra*, EMANEM 4084, 2003.
- Wagner-Studer *Symbiolo*, AS039, 2000.
- Franco Evangelisti *in Ordini*, RZ1011-12, 1998.
- Streichtrio Coen-Penazzi-Studer *Drei Bilder*, ArtPur 05,1997.
- Giancarlo Schiaffini Quintett *Dubs*, ArtPur 04, 1997.
- Solo *Details*, STUCD 03, 1996.
- Schiavoni-Penazzi-Studer-Orselli *if there are any heavens*, STUCD 02, 1996.
- Streichtrio Coen-Penazzi-Studer *Er-innern*, STUCD 01, 1995.
- Giancarlo Schiaffini-Quintet *as a bird*, Pentaflowers CDPIA 040; 1995.
- Pasquale Innarella *discanto*, Le parc 513-2, 1994.
- Gaspare Di Lieto-Quintet *dance of the whales*, YVP music 3034 CD,1993.

Elektronische Musik:

- 2006 - Kontrabassduo Studer-Frey, CD *zweierlei*.
- 2003 - Kontrabassduo Studer-Frey/ *Überlagerungen*.
- 1998 - Musik-Akademie Basel/ "Elektronisches Nachtcafé": -*Switched on Beethoven*/
- *Ramificazioni* für Kontrabass, Sampler, Tape und Live-Elektronik.

STUCD:

gründet 1995 das Label STUCD mit der ersten CD des Streichtrios Coen–Penazzi–Studer.

Zwei Tage Zeit:

Gründer des Festivals für Improvisierte Musik in Zürich „Zwei Tage Zeit“ (Veranstalter: Musikpodium der Stadt Zürich, IGNM Zürich sowie WIM). Findet seit 2006 alle zwei Jahre statt.

Mitgliedschaften:

Schweizerischer Tonkünstlerverein, Schweizer Musik Syndikat, WIM-Zürich.

Konzerte:

- 2019 - Badrutt Demierre Leimgruber Studer Zimmerlin, Zürich, Biel
- Gabriela Friedli Trio, Jazzfestival Willisau.
 - Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Festival Raumklänge, Pulheim.
 - *Anemochore*, Japan Tour.
 - 20 Jahre Kontrabassduo Studer-Frey, Konzerte im Duo und mit Gästen (Alfred Zimmerlin, Jürg Frey, Giancarlo Schiaffini, Hans Koch, Jan Schlegel, Christian Weber.)
- 2018 - Trio III-VII-XII, *Elf Söhne*, Theater LaMarotte, Affoltern a. A.
- Trio III-VII-XII, *Ahnengalerie*, Stadtkino Basel, IGNM Basel.
 - Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Festival Klaeng, Köln.
 - Lilo Stahl und Michael Shapiro mit Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Tanzfestival Saal Frei, Stuttgart.
 - CEPI Centre Eurepéen Pour l'Improvisation, Puget Ville (F).
 - Lilo Stahl und Michael Schumacher mit Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Soundance, Berlin.
 - Trio III-VII-XII, *Méta Jean*, Musikpodium der Stadt Zürich.
 - Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin mit George Lewis, Zürich.
 - *Extended, für vier Streicher und Klavier*, Zürich, Freiburg i. Breisgau.
 - *Improvisierendes Kammerorchester*, WIM-Hearings, 5 Konzerte in der WIM-Zürich.
- 2017 - Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Musik und Tanz mit Lilo Stahl und Michael Schumacher, Werkstattaufführung in Freiburg i. Breisgau.
- Trio III-VII-XII, *Ahnengalerie*, Kino RiffRaff Zürich, Kino Bourbaki, Luzern.
 - BroLoSt - Tour, Luzern, Locarno, Basel.
 - Friedli Studer Ulrich, Konzerte in Zürich, Langenthal, Basel.
 - Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, IGNM Basel, Gare du Nord.
 - Konzerttour und CD Taufe des Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + John Butcher (7 Konzerte in der Schweiz, Deutschland, Slowenien)
- 2016 - Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin Konzerte mit Gästen 2016-17, u.a. mit Paul Lovens, Philip Zoubek, John Butcher.
- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + John Butcher, Huddersfield Contemporary Music Festival (GB).
 - Stone Orchestra, Huddersfield Contemporary Music Festival (GB).
 - *The Waste Land*, mit Verena Buss, Waldhaus Sils, Tübingen, Basel, Stuttgart.
 - Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + Elliott Sharp Konzerttour in der Schweiz, Deutschland und Österreich.
- 2015 - Stone Orchestra, Tage für Neue Musik, Zürich.
- Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + John Butcher, Festival Densités, Vu d'un Oeuf, Fresnes-en-Woevre, Frankreich
 - Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + John Butcher, Festival für Improvisierte Musik „Konfrontationen“, Nickelsdorf, Österreich
 - Kontrabassduo Studer-Frey Deutschlandkonzerte in Köln, Workshop an der Hochschule in Köln, Berlin, Leipzig.
 - Bassquartett (Frey-Schlegel-Studer-Weber) WIM Hearings, 5 Konzerte in der WIM Zürich
- 2014 - Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Konzerte mit Gästen 2014 – 15. Konzerte in der Schweiz und Deutschland mit Vinz Vonlanthen, Gerry Hemingway, John Butcher, Jacques Demierre, Phil Minton.

- Zwei umfangreiche Konzertserien in der Schweiz und Deutschland mit dem Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin mit Gästen.
 - Jazzfestival Moers, Bassmasse von Sebastian Gramms (40 Kontrabässe).
 - „Verhext“ ein musiktheatralisches Minenfeld von Mischa Käser, für 2 Tänzerinnen, 2 Tänzer, singende Schauspielerin, Violine, Viola, Violoncelli und Kontrabass, Tanzhaus Zürich.
- 2013
- 15 Jahre Kontrabassduo Studer-Frey. 13 Konzerte mit Gästen in Zürich, Bern, Biel, Basel, Genf, Luzern. Mit John Bucher, Jacques Demierre, Gerry Hemingway, Harald Kimmig, Hans Koch, Magda Mayas, Giancarlo Schiaffini, Jan Schlegel, Michel Seigner, Christian Weber, Alfred Zimmerlin.
 - 35 Jahre WIM Zürich, diverse Konzerte in verschiedenen Formationen.
 - Kimmig-Studer-Zimmerlin im Exploratorium Berlin, Loft Köln, Theater Marienbad Freiburg und am Musikpodium der Stadt Zürich.
 - III-VII-XII, *Bestiarium*, mit Stücken von U. P. Schneider UA, Urban Mäder und Annette Schmucki, Konzepten des Trios zu Texten von E. Jandl und G. Rühm UA, in Biel, Basel, Zürich, Chur.
- 2012
- Daniel Studer „Artist in Residence“ im Moods Zürich:
 - Kontrabassduo Studer-Frey mit Hans Koch und Giancarlo Schiaffini/ Jürg Frey.
 - Lorient-Studer-Weber-Wiesendanger/ Jatekok Weber-Neill.
 - Kimmig-Studer-Zimmerlin mit Jacques Demierre/ Schmucki-Ronner.
 - 100 Jahre John Cage, Festival Romaeuropa, Rom (I).
- Organisiert von Giancarlo Schiaffini mit Silvia Schiavoni (voice), John Tilbury (p), Edwin Prévost (perc), Ulrike Brand (vc), Daniel Studer (b), Giancarlo Schiaffini (tne,tu), Ars Ludi (perc), Alvisé Vidolin (Tontechnik/ Live Elektronik), Paola Campagna (Tanz), Fabio Cicalà (Tanz).
- Kontrabassduo Studer-Frey, Jazz Festival Willisau.
 - Kontrabassduo Studer-Frey mit Gerry Hemingway (dr), Zürich/ mit Hans Koch (bcl) und Giancarlo Schiaffini (tn), CH-Tour/ mit Sean Ali (b) und Pascal Niggenkemper (b), New York.
 - Kimmig-Studer-Zimmerlin, CD-Taufe, und diverse Konzerte in der Schweiz und Deutschland.
 - InTransit Tour, Zürich, Zug, Altbüron, Bern, Solothurn.
- 2011
- Klement-Studer, Zürich/ Wien.
 - Friedli-Studer-Ulrich, Chilli Jazz Festival, Neumarkt an der Raab (A).
 - Kontrabassduo Studer-Frey, Offene Ohren, München; Zoom in, Bern.
 - III-VII-XII, *Vom Gestus der Sprache*, mit Stücken von Jacques Demierre UA und Urban Mäder UA, Improvisationen und Konzepten, Forum für Neue Musik Luzern, Bern, Basel, Zürich, Mitschnitt DRS2.
 - Streichtrio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Kunstverein Karlsruhe (D), Mitschnitt des SWR2.
 - Dantes Divina Commedia, Lesung mit Verena Buss, Damian Zangger (Komposition, tp, bar.horn), Daniel Studer (b), Theater, Leverkusen (D).
- 2010
- Streichtrio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Kaleidophon, Ulrichsberg (A)/ CH Tour.
 - Kontrabassduo Studer-Frey, IGNM Zürich, CD Taufe/ Filmpodium Zürich, zu Filmen von Buster Keaton.
 - Septett, WIM Zürich (Demierre, Frey, Kimmig, Koch, Seigner, Studer, Zimmerlin).
- 2009
- Solo/ Bau 4, Altbüron.
 - III-VII-XII/ Tonkünstlerfest, Lausanne.
- 2008
- *Splitter*: III-VII-XII (Musik) und Oona Project (Tanz): FNM, Luzern; Café du soleil, Seignelégier.
 - III-VII-XII / reihe 0, Bezau, Bregenzerwald.
 - Rote Asche von Mischa Käser, Musiktheater/ Theater Rigiblick, Zürich; Gare du Nord, Basel.
 - Aspekte der Freien Improvisation/ Rihs-Studer-Wäldele/ Zürich, Weil am Rhein, Biel, Basel.
 - Friedli-Studer-Ulrich / Festival Generations, St. Gallen.
 - Markus Eichenbergers Domino/ Moods, Zürich.
 - Omri Ziegeles „Grossbauer“/ CH Tour.
- 2007
- *In Transit*/ Ono, Bern; Moods, Zürich; AMR, Genf.
 - Omri Ziegeles „Grossbauer“/ Gare du Nord, Basel; Moods, Zürich.
 - *Biedermann und die Brandstifter* von Max Frisch/ Schauspielhaus Zürich.
- 2006
- Kontrabassduo Studer-Frey/ Bassnacht, Zwischenbühne in Horw; Jazzclub Allmend; Musikpodium der Stadt Zürich; Festival Unerhört, Zürich.
 - Solo/ Alte Spinnerei, Suhr; WIM Zürich.
 - *Splitter*: III-VII-XII (Musik) und Oona Project (Tanz)/ Tanzhaus Wasserwerk, Zürich.
 - III-VII-XII/ CMC, La Chaux de Fonds.
 - Friedli-Studer-Ulrich / Festival Unerhört, Zürich.
 - Käppeli-Lüscher-Studer/ Isebähnli, Baden.
 - Omri Ziegeles „Grossbauer“/ Festival Unerhört, Zürich.
- 2005
- Kontrabassduo Studer-Frey / 6. Internationale Tagung für Improvisation, Luzern.
 - Daniel Mouthon: Bodenseekonferenz/ Zürcher Theaterspektakel.
 - „Ianus“ Tour/ Skulpturhalle Basel, FNM Luzern, Kulturzentrum Gasteig in München, Ulrichsberger Kaleidophon.
 - Musik und Gedichte: mit Ingrid Fichtner im Haus Neukirch, mit Ronald Schenkel am Klangwortzug in Zug.
- 2004
- Kontrabassduo Studer-Frey: UA *Raum-Zwischenraum* Zürich/ World New Music Days, IGNM Zürich; Zürich.
 - Mischa Käser: *Sounding Sculptures* eine Musiktheatralische Installation/ Haus Konstruktiv, Zürich.
 - Kontrabassduo Studer-Frey: UA *Raum-Zwischenraum*/ Théâtre du Crochetan, Monthey.
 - Streichtrio Coen-Penazzi-Studer/ Teatro il Cantiere, Rom.
 - III-VII-XII/ Klangtausch Chur-Berlin.

- 2003 - Lüscher-Käppeli-Studer/ Festival Unerhört, Zürich.
 - *Zeiteinknistern und/* IGNM, Wien.
 - III-VII-XII: Werke von Annette Schmucki/ Moment Musicaux, Aarau.
 - Kontrabssduo Studer-Frey: UA *Überlagerungen/* GNOM, Baden.
 - III-VII-XII: Improvisationen, Konzepte Kompositionen von Annette Schmucki (UA) und Alfred Zimmelin (UA)/ IGNM, Zürich.
 - Day & Taxi/ 14. Jazzfestival, Schaffhausen.
- 2002 - "Ianus"/ CCS Mailand und Musikpodium Zürich.
 - Mischa Käser: "Watt"/ Neue Horizonte, Bern.
 - Mischa Käser: "Es dünkt mein härz"/ IGNM Basel, Tonkünstlerfest Zug, Luzern.
 - Mischa Käser: "Bagatellen" ein Musiktheater/ Theater am Rigiblick, Zürich.
- 2001 - "Ianus"/ Progetto Musica 2001/ Goethe-Institut, Rom.
 - Day & Taxi Japantournee mit / u.a. Festival in Yokohama.
 - Eichenbergers *Domino/* Zürich, Darmstadt, Wiesbaden, Giessen.
- 2000 - Mischa Käser: UA "Es dünkt mein härz mich lang chli färn"/ Rote Fabrik, Zürich.
 - Martin Schlumpf: UA "Cumuli III"/ Konservatorium, Zürich.
 - Schiaffini Quintett "Dubs"/ "Jazz and more", München.
- 1999 - Kontrabassquartett Leandre-Frey-Frey-Studer/ "Knoten2", Bern.
 - Solo/ IGNM, Zürich.
- 1998 - Schiaffini Quintett "Dubs"/ "Con l'occhio al oriente", Cagliari.
 - *Dedalo* von Bernardino Penazzi/ Istituto Svizzero Di Roma, Rom.
 - Markus Eichenbergers's *Domino/* 9. Jazzfestival, Schaffhausen.
 - Schiaffini Quintett "as a bird"/ Festival di Clusone, Treviglio.
 - Solo/ Progetto Musica 1989; Nuove Forme Sonore/ Rom.
- 1997 - "if there are any heavens" (Schiavoni-Penazzi-Studer-Orselli)/ -Alvin Lucier "the queen of the south"; Kaleidophon 1997, Ulrichsberg.
 - Schiaffini Quintett "as a bird"/ Siena Jazz, Siena; Jazz Summer 1997, Bozen/ Jazz Festival, Le Mans.
 - Schiaffini Quintett "Dubs"/ Progetto Musica '97, Rom.
- 1996 - Streichtrio Coen-Penazzi-Studer/ Accademia Filarmonica Romana, Rom.
 - Schiaffini "Dubs"/ "Europa Jazz Festival", Noci.
- 1995 - G. Schiaffini "as a bird"/ Kaleidophon 1995, Ulrichsberg; Reggio Emilia.
- 1994 - Di Lieto-Quintet/ "Jazz from Italy", Ulm.
 - Schiaffini-Quintet; duo Lay - Studer/ Jazz alla Filarmonica Romana, Rom.
 - Streichtrio Coen-Penazzi-Studer/ "Controindicazione 8", Rom.
- 1993 - Di Lieto-Quintet/ "Jazz by the sea", Fano.
 - Innarella-Schiaffini-Studer- Fioravanti/ "Controindicazione 7", Rom.
 - "Estetica del silenzio ed etica compositiva in F. Evangelisti"/ Goethe-Institut, Rom.
- 1991 - Innarella-Tramontana-Studer/ "Serata alla Filarmonica", Rom.
 - "Alpenkonferenz" (Tramontana- Streiff-Mayes-Studer)/ "Controindicazione 5", Rom.
- 1989 - Salis-Studer-Liguoriom/ "Controindicazione 3", Rom.
 - Terenzi-Quintet/ Segni.
- 1988 - Tramontana-Studer-Altamura/ "Controindicazione 2", Rom.
- 1987 - Orchester geleitet von G. Schiaffini/ Atina.
 - M. Melillo-Trio/ Velletri.

Radio und TV:

- 2015 - Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + John Butcher, France Musique Live, eine Sendung von Anne Montaron.
- 2014 - Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin + Phil Minton, SWR2 Live, eine Sendung von Julia Neupert.
- 2011 - Trio III-VII-XII, *Vom Gestus der Sprache*, mit Stücken von Jacques Demierre UA und Urban Mäder UA, Improvisationen und Konzepten, Zürich, Mitschnitt von Radio DRS2.
 - Streichtrio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Kunstverein Karlsruhe (D), Mitschnitt des SWR2.
- 2008 - „Jazznow“ SWR2 von Nina Polaschegg über das Kontrabssduo Studer-Frey.
- 2002 - *Ianus*, Musikpodium der Stadt Zürich, Mitschnitt DRS2.
- 1998 - RAI, Radiotre "Audiobox"/ Streichtrio Coen-Penazzi-Studer.
- 1996 - RAI, Radiotre/ G. Schiaffini Trio.
 - RAI, Radiotre "Audiobox"/ Evan Parker-Studer-Orselli.
- 1995 - RAI, "Radiotre-suite"/ G. Schiaffini "Araby" (Texte zu Joyce).
- 1994 - Radio Vaticana/ Lay-Studer.
 - Radio Vaticana/ Iannaccone-Innarella-Schiaffini-Schiano-Studer.
 - Radio Vaticana/ Penazzi-Studer-Tramontana.
- 1993 - RAI, "Radiotre-suite"/ G. Di Lieto Quintet.
 - RAI, "DOC"/ "Braxwood Orchestra" von Roberto Stanco.