

## Daniel Studer - Curriculum Vitae

\*1961, lebt mit seiner Familie in Zürich (von 1981 bis 1995 in Rom). Kontrabassdiplom, Master of Arts in Musikpädagogik, Gastkomponist im elektronischen Studio in Basel, Komposition bei Johannes Schöllhorn.

Erhält von der Stadt Zürich den Preis *Werkjahr 2010*.

Freie Improvisation und gemischte Formen von Improvisation und Komposition sind Zentrum der Arbeit. Spartenübergreifende Projekte sowie Raumprojekte. Musik in Verbindung mit Text, Tanz, Theater und Videopoesien. Gezielte Auseinandersetzung mit dem Instrument und daraus folgende solistische Tätigkeit. Konzerte, Festivals und Radioaufnahmen in verschiedenen Formationen in Europa und Japan. Längere Zusammenarbeit mit Peter K Frey, Mischa Käser, Katharina Klement, Giancarlo Schiaffini, Dieter Ulrich, Alfred Zimmerlin. Gruppenarbeit mit dem Kontrabassduo Studer-Frey, III–VII–XII (Mischa Käser und Urs Haenggli) und dem Streichtrio Kimmig-Studer-Zimmerlin.

Spielte u.a. mit Lester Bowie, Eugenio Colombo, Jacques Demierre, Riccardo Fassi, Paolo Fresu, Steve Grossmann, Gerry Hemingway, Barney Kessel, Hans Koch, Riccardo Lay, Joëlle Léandre, Fredi Lüscher, Mike Melillo, Evan Parker, Antonello Salis, Tony Scott, Michel Jefry Stevens, Sebi Tramontana, Massimo Urbani, Urs Voerker, Barb Wagner, Bobby Watson.

Festivals: Controindicazioni Rom, Le Mans Jazz Festival, Südtirol Jazz Festival Bozen, Clusone Jazz, Ulrichsberger Kaleidophon, Unerhört! Zürcher Jazzfestival, Willisau Jazz Festival, Zoom in Bern, Schaffhauser Jazzfestival, Limmitantiones, Romaeuropa, Zürcher Theaterspektakel, World New Music Days, Honmoku Jazz Festival Yokohama, Jazz and more München, Siena Jazz, Progetto Musica Rom

### Gruppen/ Projekte:

- *Kontrabassduo Studer-Frey*, (Improvisationen, akustisch/ Live Electronics) mit Peter K Frey (b).
- *Streichtrio Kimmig-Studer-Zimmerlin* (Improvisationen/ Konzepte/ Kompositionen) mit Harald Kimmig (vl) und Alfred Zimmerlin (vc).
- Solo (Improvisationen/ Konzepte).
- *III-VII-XII*, (Improvisationen, Konzepte, Kompositionen) mit Mischa Käser (Stimme und anderes) und Urs Haenggli (Blockflöten und anderes), mit Kompositionen von Annette Schmucki.
- Friedli-Studer-Ulrich (Improvisationen/ Kompositionen) mit Gabriela Friedli (p) und Dieter Ulrich (dr).
- Klement–Studer (Improvisationen) mit Katharina Klement (p).
  
- *Splitter* (2006), ein Tanz - Musikprojekt von Trio III-VII-XII und Oona Project Tanz: Marisa Godoy, Michael Rüegg, Slava Zubkov
- *Raum-Zwischenraum* (2004), Raumprojekt mit für vier Musiker und fünf Räume, mit Jürg Frey (cl, bcl), Alfred Zimmerlin (vc), Peter K Frey (comp, b) und Daniel Studer (comp, b).

### **Aufnahmen:**

- Kontrabassduo Studer-Frey, Zwirn, CS 239, 2013
- Friedli-Studer-Ulrich, started, Intact CD 214, 2013
- Kimmig-Studer-Zimmerlin, erzählend nah, UTR 4373, 2012
- Jürg Wickihalder Orchestra, Narziss und Echo, Intakt CD 209, 2011
- Solo, Reibungen, UTR 4292, erscheint im April 2011
- In Transit, Shifting Moods, KCD 5260, 2011
- Kontrabassduo Studer-Frey, zwei, UTR 4262, 2010
- In Transit (Solothurnmann-Stevens-Studer-Ulrich), moving stills, UTR 4175, 2007.
- Kontrabassduo Studer-Frey (akustisch/ Live Electronics), zweierlei, asm/stv 027/ Unit 4169, 2006.
- Käppeli-Lüscher-Studer, Nomis, AS192, 2005.
- Grämiger-Studer-Ulrich, Aus freien Stücken, APR08, 2004.
- *Ianus*; STV/AMS-UNIT 023, 2004.
- Day & Taxi, Material, Percaso 21, 2003/ Day & Taxi, Private, Percaso 20, 2003.
- Markus Eichenberger's Domino Concept for Orchestra, EMANEM 4084, 2003.
- Wagner-Studer, *Symbiolo*, AS039, 2000.
- Franco Evangelisti, in *Ordini*, RZ1011-12, 1998.
- Streichtrio Coen-Penazzi-Studer, *Drei Bilder*, ArtPur 05, 1997.
- Giancarlo Schiaffini Quintett, *Dubs*, ArtPur 04, 1997.
- Daniel Studer (Solo), *Details*, STUCD 03, 1996.
- Schiavoni-Penazzi-Studer-Orselli, *if there are any heavens*, STUCD 02, 1996.
- Streichtrio Coen-Penazzi-Studer, *Er-innern*, STUCD 01, 1995.
- G. Schiaffini-Quintet, *as a bird*, Pentaflowers CDPIA 040; 1995.
- P. Innarella, *discanto*, Le parc 513-2, 1994.
- G. Di Lieto-Quintet, *dance of the whales*, YVP music 3034 CD, 1993.

### **Videopoesien:**

1990-95-Videopoesien mit der Gruppe "Videotarget" (A. Bellanca, I. Spinedi); 1990 "il ponte" (Musik: Studer/ Amendola), 1991 "frames" (Musik: Studer). Beide Videopoesien wurden am Videopoesie-Festival in Nosside (Italien) ausgezeichnet.

### **Elektronische Musik:**

- 2003 - Kontrabassduo Studer-Frey/ *Überlagerungen*
- 1998 - Musik-Akademie Basel/ "Elektronisches Nachtcafé": -*Switched on Beethoven*/  
- *Ramificazioni* für Kontrabass, Sampler, Tape und Live-Elektronik

### **STUCD:**

gründet 1995 das Label STUCD mit der ersten CD des Streichtrios Coen-Penazzi-Studer.

### **Zwei Tage Zeit**

Initiator des Festivals für Improvisierte Musik in Zürich „Zwei Tage Zeit“ (Veranstalter: Musikpodium der Stadt Zürich, IGM Zürich sowie WIM).

### **Ausbildung:**

- 2006-09 - Master of Arts in Musikpädagogik.
- 1999-01 - Nachdiplomstudium Komposition bei J. Schöllhorn in Winterthur (HMTZ).
- 1996-99 - Gastkomponist bei Thomas Kessler im elektronischen Studio in Basel.
- 1992-94 - Harmonie und Kontrapunkt bei Gianpiero Bernardini.
- 1992 - Kontrabassdiplom am Konservatorium von Frosinone (Italien).
- 1984-86 - "Jazz-Clinics" in Perugia und Ravenna. Gewinnt Stipendium für die "Berklee School" von Boston.

## Unterrichtstätigkeit

- Seit 2014 - Improvisationskurse an der Kalaidos Fachhochschule.  
Seit 2012 - Freifachkurse für Improvisation an der Hochschule der Künste in Bern.  
Seit 2008 - verschiedene Kurse im Bereich Improvisatorischer Aspekte (SMPV, HKB)  
Seit 2006 - Dozent für Improvisation-Komposition an der Hochschule der Künste in Bern.  
2005 - Workshop an der 6. Internationalen Tagung für Improvisation in Luzern.  
2004 - Mitarbeit am Studienprogramm Improvisation-Komposition-Interpretation (IKI) von Alfred Zimmerlin für die Hochschule für Musik in Bern.  
2002 - Heilpädagogisches Zentrum in Basel. Musik mit Kindern (Im Rahmen von *Klangnetze*).  
1993-95 - "Freie Improvisation" an der "Scuola Popolare di Musica di Testaccio", Rom.  
Seit 1986 - Privatschüler Kontrabass Jazz, Klassik, Rock/Pop

## Mitgliedschaften:

Schweizerischer Tonkünstlerverein, Schweizer Musik Syndikat, WIM-Zürich.

## Wichtigste Konzerte:

- 2014 - „Verhext“ ein musiktheatralisches Minenfeld von Mischa Käser, für 2 Tänzerinnen, 2 Tänzer, singende Schauspielerin, Violine, Viola, „Violoncelli und Kontrabass, Tanzhaus Zürich.
- 2013 - 15 Jahre Kontrabassduo Studer-Frey. 13 Konzerte mit Gästen in Zürich, Bern, Biel, Basel, Genf, Luzern. Mit John Bucher, Jacques Demierre, Gerry Hemingway, Harald Kimmig, Hans Koch, Magda Mayas, Giancarlo Schiaffini, Jan Schlegel, Michel Seigner, Christian Weber, Alfred Zimmerlin.  
- 35 Jahre WIM Zürich, diverse Konzerte in verschiedenen Formationen.  
- Kimmig-Studer-Zimmerlin im Exploratorium Berlin, Loft Köln, Theater Marienbad Freiburg und am Musikpodium der Stadt Zürich.  
- III-VII-XII, *Bestiarium*, mit Stücken von U. P. Schneider UA, Urban Mäder und Annette Schmucki, Konzepten des Trios zu Texten von E. Jandl und G. Rühm UA, in Biel, Basel, Zürich, Chur.
- 2012 - Daniel Studer „Artist in Residence“ im Moods Zürich:  
- Kontrabassduo Studer-Frey mit Hans Koch und Giancarlo Schiaffini/ Jürg Frey.  
- Lorient-Studer-Weber-Wiesendanger/ Jatekok Weber-Nill.  
- Kimmig-Studer-Zimmerlin mit Jacques Demierre/ Schmucki-Ronner.  
- 100 Jahre John Cage, Festival Romaeuropa, Rom (I).  
Organisiert von Giancarlo Schiaffini mit Silvia Schiavoni (voice), John Tilbury (p), Edwin Prévost (perc), Ulrike Brand (vc), Daniel Studer (b), Giancarlo Schiaffini (tne,tu), Ars Ludi (perc), Alvis Vidolin (Tontechnik/ Live Elektronik), Paola Campagna (Tanz), Fabio Cicalà (Tanz).  
- Kontrabassduo Studer-Frey, Jazz Festival Willisau.  
- Kontrabassduo Studer-Frey mit Gerry Hemingway, WIM Zürich.  
- Kontrabassduo Studer-Frey mit Hans Koch und Giancarlo Schiaffini, Luzern, Langenthal, Biel.  
- Kontrabassquartett Ali-Frey-Niggenkemper-Studer, ZeCouch, New York (USA).  
- Kimmig-Studer-Zimmerlin, CD-Taufe, Walcheturm, Zürich; Marienbad, Freiburg (D).  
- Kimmig-Studer-Zimmerlin mit Jacques Demierre, Jazzkongress, Freiburg (D).  
- InTransit Tour, Zürich, Zug, Altbüron, Bern, Solothurn.
- 2011 - Klement-Studer, WIM Zürich; Ammann Wien.  
- Friedli-Studer-Ulrich, Chilli Jazz Festival, Neumarkt an der Raab (A).  
- Kontrabassduo Studer-Frey, Offene Ohren, München; Zoom in, Bern.  
- III-VII-XII, *Vom Gestus der Sprache*, mit Stücken von Jacques Demierre UA und Urban Mäder UA, Improvisationen und Konzepten, Forum für Neue Musik Luzern, Bern, Basel, Zürich, Mitschnitt DRS2.  
- Streichtrio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Kunstverein Karlsruhe (D), Mitschnitt des SWR2.

- Dantes Divina Commedia, Lesung mit Verena Buss, Damian Zangger (Komposition, tp, bar.horn), Daniel Studer (b), Theater, Leverkusen (D).
- 2010 - Streichtrio Kimmig–Studer–Zimmerlin, Kaleidophon, Ulrichsberg (A)/ CH Tour.
- Kontrabassduo Studer-Frey, IGNM Zürich, CD Taufe/ Filmpodium Zürich, zu Filmen von Buster Keaton.
- Septett, WIM Zürich (Demierre, Frey, Kimmig, Koch, Seigner, Studer, Zimmerlin).
- 2009 - Solo/ Bau 4, Altbüron.
- III–VII–XII/ Tonkünstlerfest, Lausanne.
- 2008 - *Splitter*. III-VII-XII (Musik) und Oona Project (Tanz): FNM, Luzern; Café du soleil, Seignelégier.
- III–VII–XII / reihe 0, Bezau, Bregenzerwald.
- Rote Asche von Mischa Käser, Musiktheater/ Theater Rigiblick, Zürich; Gare du Nord, Basel.
- Aspekte der Freien Improvisation/ Rihs-Studer-Wäldele/ Zürich, Weil am Rhein, Biel, Basel.
- Friedli–Studer–Ulrich / Festival Generations, St. Gallen.
- Markus Eichenbergers Domino/ Moods, Zürich.
- Omri Ziegeles „Grossbauer“/ CH Tour.
- 2007 - *In Transit!* Ono, Bern; Moods, Zürich; AMR, Genf.
- Omri Ziegeles „Grossbauer“/ Gare du Nord, Basel; Moods, Zürich.
- *Biedermann und die Brandstifter* von Max Frisch/ Schauspielhaus Zürich.
- 2006 - Kontrabassduo Studer-Frey/ Bassnacht, Zwischenbühne in Horw; Jazzclub Allmend; Musikpodium der Stadt Zürich; Festival Unerhört, Zürich.
- Solo/ Alte Spinnerei, Suhr; WIM Zürich.
- *Splitter*: III-VII-XII (Musik) und Oona Project (Tanz)/ Tanzhaus Wasserwerk, Zürich.
- III-VII-XII/ CMC, La Chaux de Fonds.
- Friedli–Studer–Ulrich / Festival Unerhört, Zürich.
- Käppeli–Lüscher–Studer/ Isebähnli, Baden.
- Omri Ziegeles „Grossbauer“/ Festival Unerhört, Zürich.
- 2005 - Kontrabassduo Studer–Frey / 6. Internationale Tagung für Improvisation, Luzern.
- Daniel Mouthon: Bodenseekonferenz/ Zürcher Theaterspektakel.
- "Ianus" Tour/ Skulpturhalle Basel, FNM Luzern, Kulturzentrum Gasteig in München, Ulrichsberger Kaleidophon.
- Musik und Gedichte: mit Ingrid Fichtner im Haus Neukirch, mit Ronald Schenkel am Klangwortzug in Zug.
- 2004 - Kontrabassduo Studer-Frey: UA *Raum-Zwischenraum* Zürich/ World New Music Days, IGNM Zürich; Zürich.
- Mischa Käser: *Sounding Sculptures* eine Musiktheatralische Installation/ Haus Konstruktiv, Zürich.
- Kontrabassduo Studer–Frey: UA *Raum-Zwischenraum*/ Théâtre du Crochetan, Monthey.
- Streichtrio Coen–Penazzi–Studer/ Teatro il Cantiere, Rom.
- III-VII-XII/ Klangtausch Chur-Berlin.
- 2003 - Lüscher-Käppeli-Studer/ Festival Unerhört, Zürich.
- *Zeiteinknistern und!* IGNM, Wien.
- III-VII-XII: Werke von Annette Schmucki/ Moment Musicaux, Aarau.
- Kontrabassduo Studer–Frey: UA *Überlagerungen*/ GNOM, Baden.
- III-VII-XII: Improvisationen, Konzepte Kompositionen von Annette Schmucki (UA) und Alfred Zimmelin (UA)/ IGNM, Zürich.
- Day & Taxi/ 14. Jazzfestival, Schaffhausen.
- 2002 - "Ianus"/ CCS Mailand und Musikpodium Zürich.
- Mischa Käser: "Watt"/ Neue Horizonte, Bern.
- Mischa Käser: "Es dünkt mein härz ....."/ IGNM Basel, Tonkünstlerfest Zug, Luzern.
- Mischa Käser: "Bagatellen" ein Musiktheater/ Theater am Rigiblick, Zürich.

- 2001 - "Ianus" / Progetto Musica 2001/ Goethe-Institut, Rom.  
 - Day & Taxi Japantournee mit / u.a. Festival in Yokohama.  
 - Eichenbergers *Domino*/ Zürich, Darmstadt, Wiesbaden, Giessen.
- 2000 - Mischa Käser: UA "Es dünkt mein hätz mich lang chli färn" / Rote Fabrik, Zürich.  
 - Martin Schlumpf: UA "Cumuli III" / Konservatorium, Zürich.  
 - Schiaffini Quintett "Dubs" / "Jazz and more", München.
- 1999 - Kontrabassquartett Leandre-Frey-Frey-Studer / "Knoten2", Bern.  
 - Solo/ IGNM, Zürich.
- 1998 - Schiaffini Quintett "Dubs" / "Con l'occhio al oriente", Cagliari.  
 - *Dedalo* von Bernardino Penazzi/ Istituto Svizzero Di Roma, Rom.  
 - Markus Eichenbergers' s Domino/ 9. Jazzfestival, Schaffhausen.  
 - Schiaffini Quintett "as a bird" / Festival di Clusone, Treviglio.  
 - Solo/ Progetto Musica 1989; Nuove Forme Sonore/ Rom.
- 1997 - "if there are any heavens" (Schiavoni-Penazzi-Studer-Orselli)/ -Alvin Lucier "the queen of the south"; Kaleidophon 1997, Ulrichsberg.  
 - Schiaffini Quintett "as a bird" / Siena Jazz, Siena; Jazz Summer 1997, Bozen/ Jazz Festival, Le Mans.  
 - Schiaffini Quintett "Dubs" / Progetto Musica '97, Rom.
- 1996 - Streichtrio Coen-Penazzi-Studer/ Accademia Filarmonica Romana, Rom.  
 - Schiaffini "Dubs" / "Europa Jazz Festival", Noci.
- 1995 - G. Schiaffini "as a bird" / Kaleidophon 1995, Ulrichsberg; Reggio Emilia.
- 1994 - Di Lieto-Quintet/ "Jazz from Italy", Ulm.  
 - Schiaffini-Quintet; duo Lay - Studer/ Jazz alla Filarmonica Romana, Rom.  
 - Streichtrio Coen-Penazzi-Studer/ "Controindicazione 8", Rom.
- 1993 - Di Lieto-Quintet/ "Jazz by the sea", Fano.  
 - Innarella-Schiaffini-Studer- Fioravanti/ "Controindicazione 7", Rom.  
 - "Estetica del silenzio ed etica compositiva in F. Evangelisti" / Goethe-Institut, Rom.
- 1991 - Innarella-Tramontana-Studer/ "Serata alla Filarmonica", Rom.  
 - "Alpenkonferenz" (Tramontana- Streiff-Mayes-Studer)/ "Controindicazione 5", Rom.
- 1989 - Salis-Studer-Liguoriom/ "Controindicazione 3", Rom.  
 - Terenzi-Quintet/ Segni.
- 1988 - Tramontana-Studer-Altamura/ "Controindicazione 2", Rom.
- 1987 - Orchester geleitet von G. Schiaffini/ Atina.  
 - M. Melillo-Trio/ Velletri.

### **Radio und TV:**

- 2011 - III-VII-XII, *Vom Gestus der Sprache*, mit Stücken von Jacques Demierre UA und Urban Mäder UA, Improvisationen und Konzepten, Zürich, Mitschnitt von Radio DRS2.  
 - Streichtrio Kimmig-Studer-Zimmerlin, Kunstverein Karlsruhe (D), Mitschnitt des SWR2.
- 2002 - *Ianus*, Musikpodium der Stadt Zürich, Mitschnitt DRS2.
- 1998 - RAI, Radiotre "Audiobox" / Streichtrio Coen-Penazzi-Studer.
- 1996 - RAI, Radiotre/ G. Schiaffini Trio.  
 - RAI, Radiotre "Audiobox" / Evan Parker-Studer-Orselli.
- 1995 - RAI, "Radiotre-suite" / G. Schiaffini "Araby" (Texte zu Joyce).
- 1994 - Radio Vaticana/ Lay-Studer.  
 - Radio Vaticana/ Iannaccone-Innarella-Schiaffini-Schiano-Studer.  
 - Radio Vaticana/ Penazzi-Studer-Tramontana.
- 1993 - RAI, "Radiotre-suite" / G. Di Lieto Quintet.  
 - RAI, "DOC" / "Braxwood Orchestra" von Roberto Stanco.