

# ***Extended II***

## ***For Strings & Piano***

von Daniel Studer

Harald Kimmig, Violine  
Frantz Lorient, Viola  
Alfred Zimmerlin, Violoncello  
Daniel Studer, Kontrabass  
Philip Zoubek, Klavier

Nach *Extended* (UA von 2018, Longlist der deutschen Schallplattenkritik, Sparte Zeitgenössische Musik, 3/2020) ist *Extended II* die zweite Arbeit des Quintetts.

Am Anfang war die Idee, aus einer Art Ursuppe, also auf verschiedenen Ebenen fluktuierende Klangwelten, Geschwindigkeiten, Zeitlichkeiten, Verläufe, Strukturen, Texturen, bis hin zu erstarrten Situationen herauszuschälen. Eine Installation von Olafur Eliasson bestärkte diese Idee. Sie wurde vor allem im zweiten Teil von *Extended II* ausgearbeitet.

Die Musiker werden um das Publikum herum angeordnet, damit die Zuhörerinnen und Zuhörer in der Mitte des Klangraums in die Klangwelten eintauchen können: Klangraum-Raumklang, Klangort(e), Klang im Klang, Raum im Raum sowie Zeit.

Wie bei *Extended I* ist das Stück für improvisierende Musiker geschrieben. Die Vorgaben werden im Verlaufe des Stückes umfangreicher: Im ersten Teil gibt es nur wenige konzeptuelle Vorgaben. Im zweiten Teil werden verbale Angaben, visuelle Anregungen, Verläufe in Skizzenform, wie auch eine traditionelle musikalische verwendet. Der dritte Teil ist am genauesten notiert.

Ziel war es, die improvisierenden Musiker mit den Angaben vor allem zu inspirieren und so wenig wie möglich auszubremsen. Die Ausarbeitung in den Proben war ein wichtiger Bestandteil für den Entstehungsprozess des Stückes.

Die Uraufführung fand im Rahmen der Konzerte des *Musikpodium der Stadt Zürich* statt und wurde von Ron Kurz aufgezeichnet. Dabei sind zwei Versionen für die CD ausgearbeitet worden. Eine Stereo-Fassung für die „normale Wiedergabe“ und eine binaurale Fassung für Kopfhörer, in der das räumliche Erlebnis wiedererlebt werden kann.

Das seit bald zwanzig Jahren bestehende *Trio Kimmig-Studer-Zimmerlin* bildet Kern des Quintetts. Mehrmals hatten wir das Vergnügen, das Trio mit Philip Zoubek zu erweitern. Frantz Lorient vervollständigte das besondere Streichquartett. Immer wieder haben sich mit ihm Zusammenarbeiten ergeben, so vor allem in der Gruppe *Anemochore*.

Hier noch ein Ausschnitt aus den Liner Notes von Brian Morton: *Extended II seems to me to illustrate the same point as its predecessor. These are men at work. The work is sound, as projected in three dimensions and across time. The composition is the realisation of that process of work. Old philosophers used to refer to reality – the solid bricks-and-mortar and fellow-beings that surrounded us – as “the extended world” or as “extensions”, and that applies to the music you are holding. It extends because it exists in space and time, and it also extends, in the other sense, what we believe music to be.*

- Download: Musik (Stereo/Binaural), Liner Notes, DDP-Angaben: [www.danielstuder.ch/downloads/cd48extendedtwo.zip](http://www.danielstuder.ch/downloads/cd48extendedtwo.zip)
- Download Partitur: <http://www.danielstuder.ch/downloads/p13score.pdf>
- Einige Links: [www.danielstuder.ch](http://www.danielstuder.ch) / [www.kimmig-studer-zimmerlin.ch](http://www.kimmig-studer-zimmerlin.ch) / [www.hathut.com](http://www.hathut.com)