

Bassquartett



Peter K Frey, b (www.tonundton.ch)

Jan Schlegel, eb

Daniel Studer, b (www.danielstuder.ch)

Christian Weber, b (www.christianweber.org)

Vier Meister der langen Drähte - eine ungewohnte Besetzung für wahr - strafen das Bild vom behäbigen Bass lügen. Sie kennen die Funktion des Basses von unzähligen Ensembles, vom Solo bis zum Orchester. Als Vermittler zwischen Groove, Harmonie und Melodie sind sie mehr als die vermeintlichen Fundamentalisten im audiophysikalischen Sinn. Alle Vier sind bekannt für ihre Vielseitigkeit - keine Scheu vor konventionellem und unkonventionellem Umgang mit ihren Instrumenten, stets auf der Suche nach neuen Wegen, auch in tradierten Umgangsformen. Verschiedene Spieltechniken und gelegentliche Präparationen sind nie Selbstzweck sondern immer selbstverständliches Klangrepertoire das der musikalischen Fortspinnung und Gestaltung dient. Den Bogen zu spannen und Formen zu bilden liegt den Bassisten. Geräuschhaft dichtes, klanglich sperriges sowie auch melodisches Material kann jederzeit in neue Richtungen transformiert werden. So erhält Dynamik eine räumliche Dimension. Wie schon die Premiere 2013 im Walcheturm Zürich hörbar machte, bestechen diese Bassisten ausserdem durch gewieft Kommunikation - ein Dialog der auch dem Publikum Vergnügen bereiten wird!

Konzerte:

18. Oktober 2015, 16:00, Festival GONG, Aarau

5 Konzerte in der WIM Zurich, WIM-Hearings, 2014-2015

11. Dezember 2013, 20:30, Kunstraum Walcheturm, Zürich