

## **STUDER / FREY**

*zwirn – live in münchen*

---

Creative Sources /

creativesourcesrec.com

---

**Daniel Studer, Peter K Frey (b)**

---

15 Jahre spielen die beiden Schweizer Kontrabassisten Daniel Studer und Peter K Frey schon im Duo, das sie immer wieder auch mit Gästen erweitern. Und viel länger noch sind sie aus der Schweizer Improvisationsszene nicht weg zu denken. Langweilig wird es dennoch keineswegs, den beiden Musikern zuzuhören. Im Gegenteil! Sie improvisieren frei und haben als eingespieltes Team ein charakteristisches Spielidiom entwickelt, wissen um die Reaktionsvorlieben des jeweils anderen. Geprägt ist ihr Spiel nicht nur, aber auch von einer schier unerschöpflich scheinenden klangfarblichen Varianz, hoher Virtuosität in mehrerer Hinsicht, von blitzartigen Reaktionsgeschwindigkeiten in großer wie in kleinster Gestik, hoher Binnendifferenzierung der Klänge und Aktionen. Daniel Studer und Peter K Frey agieren mit klar gesetzten Aktionen, Strukturdenken schwingt mit, ob im Aufbau rasch wechselnder Texturfelder oder in im Laufe der Zeit sich entfaltenden Abschnitten. Zwei Kontrabässe pur, ohne Elektronik, ohne Verstärkung, zwei Kontrabässe, mal in dichter Interaktion, mal im pausendurchsetzten Spiel, die Spannung stets haltend. Dann wieder entsteht ein Klanguniversum, ein scheinbares Metainstrument. Die Selbstverständlichkeit, mit der die beiden Schweizer ihre feinen Holzkistlein traktieren, ihre Lebendigkeit und Präsenz im Spiel, von der auch der Veranstalter der „Offenen Ohren“ in München, Hannes Schneider, in seinen Linernotes schreibt, sie sind auch beim Hören der Aufnahme zu spüren. Während ihre erste, 2010 erschienene CD im Studio aufgenommen wurde, ist dieses zweite Album des Duos Studer/Frey ein Live-Mitschnitt. Fazit: Gute Musik! Nun ja, man hätte nichts anderes erwartet von den beiden. (pol)